

ILLUSTRAMENTO

Come realizzare un'illustrazione per la copertina di un libro o di un fumetto o di un prodotto Laboratorio di illustrazione



CONTENUTI E OBIETTIVI

Quello dell'illustratore è un mestiere divertente e creativo che richiede alcuni requisiti fondamentali: il primo è senza dubbio avere un certo tipo di talento, una buona motivazione e tanta fortuna.

Bisogna agire con strategia comprendendo cosa vogliono i nostri committenti (gli editori) che non vanno alla ricerca di singoli disegni ma di piccoli progetti, dei mini book editoriali creati magari sotto la supervisione di qualcuno.

In questo campo bisogna insistere e credere fortemente nel progetto, diventando imprenditori di se stessi.

La capacità di un buon illustratore lo porta a realizzare prodotti (copertine, illustrazioni naturalistiche anatomiche di design di prodotti di consumo ecc) anche con semplici strumenti affinando successivamente l'immagine presa in considerazione con altri accorgimenti tecnici.

La copertina di un prodotto (che sia di editoria o di consumo) generalmente è come gli abiti che si portano addosso, spesso fa capire, chi siamo e cosa vogliamo raccontare.

I colori, le forme, le figure, le impostazioni tecniche, ci permettono di incuriosire l'osservatore davanti ad un prodotto particolare.

In questo laboratorio si vuole costruire un'immagine che rispecchi e che racconti del prodotto preso in considerazione, attraverso il colore, il disegno, la forma. Si cercherà di realizzare attraverso alcune brevi tappe, quegli elementi necessari per la costruzione di un'immagine per la copertina di un Libro, di un Fumetto, ma anche di un prodotto di consumo, partendo dallo schizzo e finendo con la stampa

DOCENTE - Gianluca Mele

Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Sassari, si occupa di Didattica dell'Arte e Progettazione di Laboratori presso il Museo Man di Nuoro. Docente di Discipline Pittoriche, pittore e illustratore, collabora con Enti Pubblici e Privati e con studi di Grafica. Appassionato di fumetto e di fotografia

DATE E LUOGHI

Le lezioni teorico-pratiche avranno luogo nei giorni **27 - 28 ottobre**, presso i locali dell'**Ex Municipio del Comune di Escalaplano**, in **Corso Sardegna**; il laboratorio prevede due ulteriori incontri nei giorni **10 - 11 novembre**, presso la **Biblioteca del Comune di Silius**, in **via Rinascita, 42**

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il laboratorio è rivolto a **giovani di età compresa tra 15 - 18 (max 20) anni**, appassionati di illustrazioni e fumetti. Non sono richieste competenze specifiche, ma esclusivamente entusiasmo e voglia di sperimentare. Per la buona riuscita del lavoro i ragazzi dovranno portare un astuccio contenente il seguente materiale: matite, penne, gomma, temperamatite, pastelli e pennarelli

È previsto un massimo di **15 partecipanti** che presenteranno la domanda di iscrizione entro i termini indicati

ISCRIZIONI CONTATTI E REFERENTI

Per iscriversi è necessario scaricare dal sito www.associazionemalik.it e dal sito www.museoman.it la **domanda di partecipazione**, compilarla in tutte le sue parti e inviarla all'apposito indirizzo email gianluca.museoman@gmail.com, inserendo in oggetto il **titolo del laboratorio** scelto

I partecipanti minorenni potranno partecipare al laboratorio solo se in possesso dell'autorizzazione da parte dei propri genitori, che apporranno la firma nel modulo di iscrizione al laboratorio e nella liberatoria allegata

Per informazioni contattare il referente del Dipartimento Educativo del Man, **Gianluca Mele**, la mattina al numero **0784252110**

INFORMAZIONI GENERALI

Gli orari definitivi verranno comunicati all'atto della conferma di avvenuta iscrizione

Il laboratorio è gratuito. Ai partecipanti che avranno frequentato tutte le attività in maniera continuativa, verrà rilasciato un attestato di partecipazione, con il riconoscimento dei crediti formativi

Con l'iscrizione al laboratorio i partecipanti autorizzano l'Associazione Malik all'uso delle immagini per fini istituzionali o espositivi. In caso di mostra fotografica le copie esposte entreranno a far parte dell'archivio fotografico dell'associazione