

FRANTZISCA E SA "FORTZA PARIS"

Antepòsitu - *Tanno, unos sèichi annos a in goi, agabatu su tempus de s'universitate, aia buscatu ite travagliare in unu zornale de importu, inoche in Sardigna. Fiat su tempus de sos arrecatos, e s'Istatu Talianu àteru no aiat artimintzatu si non de dispedire sordatos in Sardigna, Barbaza prus che totu.*

Pariat chi totu fiat annanne bene, (o nessi gai iscriiamus nois in su zornale, cuanne sos murruntzos chi retziamus in puntas de billetes dae totu sas biddas in uve sos sordatos aiant pesatu sos barracamentos issoro, e marcanne imbetze de cantu aiant minimatu sos arrecatos), canno sa cosa non fiamus prus resessitos a la cuare; cudda cosa chi petzi sordatos de unos vint 'annos sunt avesos a facher, siat a narrer a chircare "pilu" cosa de prus importu chi non sas arrèjanos chi su sero si fachiant chin sas pitzinnas de unas cantas biddas: Mamujata, Lùgula e Bitzi de pretzis. Ma carchi via l'aiant chircatu a putiriu, siat a mentzus narrer, a fortza. Su chi sichit est su-contu prubicatu in su zornale de su tempus.

A gadda manna so ispicanne e sestanne paràulas dae sos màrghines de sa Olivetti semenànnelas in su bete terrinu biancu de s'otzolu de papiru, comente a cata die, in "cronaca". Sos cumpantzos, totu tzente prus manna de mene de etu, mi ghetant miratas àvidas e rident. Faeddant a boche arta s'unu chin s'àteru e, a s'oredda matessi, pistant sos tastos chi parent frailàglios. "Fortzis", mi pesso intro de coro meu, "bonus chi dep'aer un'atzicu de pra-tichesa, apo a resessire jeo tambene a iscrier e a arregonare chin sos cumpantzos". Dringhit su telèpene, semper e petzi su meu. Pastas de risu de sos cumpantzos.

-Ehi, vecchio volpone, ci sei? Vai a Mamoiada, intervista il padre della ragazza, quello che dicono abbia sparato ai militari. Cinque cartelle, compreso anche un pò di colore locale. L'uomo è stato contattato e ti aspetta al bar della piazza.- Clic. Isse fiat, su Direttore. Non faco mancu a tempus a nche 1 ' imbiare un' innoromala chi su telèpene torrat a drinnire:

-Prendi la Panda... capito, vecchio volpone? – Mi narat de goi "vecchio volpone", su Direttore, chi faeddat semper in talianu, ma cantu mi timo chi su sardu lu conoscat bene, ca custu "vecchio volpone" àteru no est si non su nostru " mariane vetzu" tramutatu in talianu.

Comente siat chi siet, mi caratzo de "inviato speciale", imbuco sa "131" totu iforrata de costanas de ferro e pompo a sa vita airata a supra de s'atzelleratore. Crompo a Abasanta a pustis de aer ischerfiatu in s'asfaltu a una corrodada e abutinatu a un'ateru animale volante desconnotu. Milledu- chentos francos- de caffè pro mene e barantachimbemita de binzina pro cussa mannicantina de Panda. Imbuco su caminu a manu justa cara a Nùgoro e nche do in Mamujata un'atzicu antes de s'ora cuncordata a su locu de s'abaju, su tzilleri ch'est petus a sa pratza manna; luego ataco a arregonare chin unos cantos tzòvanos de inie. Baintzu, decheoto annos, pastore:

- Si conosco a Frantzisca? Ejò non la conosco... che a totu sos de bidida. Ma si su zornale tuo lu bennent tambene in Stoccolma, t'imprèico de non bi ponner su nùmene meu. Ca Birghitte, s'irvedesa amorata mea, est tzelosa che moru. Pro torrare risposta a sa de duas dimanna, ti naro a sa franca chi jeo non so tzelosu in nudda ca Frantzisca si l'at ispassiata chin sos militares.-

-Tambene pro mene est su matessi, - b'annanghet Mura Tore, mastru de muru de vintinov'annos - chi poi, Frantzisca a mie non m'annat a tzèniu.-

E ridet. Si la rident totu (inoche comentu in su locu inuive travàglio: ma no at a esser carchi cosa chi juco apitzicata jeo a costas?), tambene su tzilleraju in palas de bancu, a uricras paratas a cantu narat "s'istrantzù" (siat a narrer jeo, e sicomente sa cosa mi pertocat, do sa difida a su chi curretzit sos artìculos de ponner, a postu de sa "a" de sa paràula istrantzù, una "u". Intesu?).

Nachi un'àteru, chi non cheret su nùmene in su zornale:

-Comente sunt sas pitzinnas de inoche? E comentu cheres chi siant? Sunt che a totu sas àteras. Ma non che a Frantzisca. Sos relatos chi Frantzisca at àpitu chin sos furisteris sunt una cosa a parte, chi non sunt in sas costumàntzias nostras. Pro mene est roba de pissicanàlisi.... Gai si narat?-

In su prestante mi' a s'omine meu chi fia arreanne Est in britzicheta, sa pompa a framucoddu presa chin unu tropeu. Est su ch'at batijatu sa "Operazione Fortza Paris" chin sas archibusatas de Mamujata (chimbe sor datos latzatos), sos lampos de focu de Lùgula (domo cumonale mesu derruta); e sas surras de Iglèsias (a sos carabinieri). Totu fainas colatas selenas chin sa deretura de s'Esèrtzitu Talianu, chi tocat de lu antare pro aer ordimintzatu comentu si tocat sas vistas de sos coetes sestatas in custu calorosu istiu sardu de su '92.

Faco sa connoschèntzia de pessone chin s'omine, macari sia securu chi isse m'at bell'e connotu dae sa estimata: cascu coloniale, pantalones curtzos e camisa militare in colore caki, cartzetones a grenucu, màchina potogràfica impicata a tzucru. Luego mi cùmbitat a bier, e nos sedimus a una mesedda posta in unu corrale de su tzilleri, assora chene-afitianatos. Ataco su rezistratore.

-Vois setzis su babu de Frantzisca?-

- Sisse, Frantzisca m'est fitza: fitza de anima. -

- Duncas su tutore? -

- E pòneli tutore, si t'agradat, tambene jeo mi retenza su babu. -

- Su nùmene ostru?-

- Numènes nono, pro piagheru. Sa bidda est minore e sa tzente cuentat.-

-Vois setzis istatu a isparare e a latzare a sos chimbe sordatos talianos?-

-So istatu jeo, pròpiu jeo.-

- E pruite atzes isparatu?-

- E ite àteru potia facher? Tue ite dias facher bidenne a una de sa famìglia tua arroteata dae chimbe traos trumbuscatos dae arretùmene? E tene a mente chi cuddos chimbe traos fiant de su "Taurinense"! Chi poi est ora de l'agabare de narrer e de iscrier de custu vusile a pompa ch'apo impreatu pro trachitare focu a sos sordatos. Fiat petzi una pompa manitzata a ghisa de vusile. Millara inoche, apòm pia tue matessi. Non bi cheret nemancu su portu de arma.

- Aberu gai est. -

- Ma comentu si facher, naru jeo a iscapare a pàsculu francu chimbe mascros, chimbe traos, chene ponner in contu sos dannos chi potent facher a àteros? Est faina de tzente chene cussèntzia. Non sunt custos sos mèdios de su bonu grabu. No ischint chi Frantzisca est galu ìnnita, no at connotu mascru? Est goi irmalissata chene peruna praticesa a sas secus, non b'apo bistu prus, apo picatu sa pompa e... pum! Cheria dimannare contu de custu malu assentu chi non si potet aguantare a su cumannante issoro e, non tat a parrer veru, non m'at nemancu chèrfitu imbenner.-

-Ma pruite non cherites chi furisteris continentales intrent in amistàntzia chin sas fèminas de inoche?-

-Imbenit chi tue a su coddontzu li naras amistàntzia!? Eh nosse amicu meu istimatu, non nos semus crumpennenne a pare. Tocat de ti narrer chi intantu jeo non so contra a su coddontzu, ma petzi chi non cheria amisturare sas ratzas.—

-A perdonare, ma no est chi vois setzis ratzista?—

-Pro cantu pertocat a Frantzisca mea ratzista so', e mi ne anto. Totu sas criaturas meas las apo pesatas a tales chi mi sunt costatas sacrificizios e peleas mannas e, custu lu naro pro cussos pulitantes de mingunis aposentatos in Casteddu, chene mancu serdinaris de contribu de sa Regione.

-Bonus chi in sa pratza apo fatu su nùmene de Frantzisca, totu si sunt pesatos a iscacàglios de risu Pruite?—

-Bètias de bidda nostra. Totu imbidia. Frantzisca est bella che sole, meta prus bella de una irvìtzerà, chi gai las vantant! Est tzòvana, duos ocros mannos e masetos, unu culu e duas titas goi... e bonus chi bi las carigno, mi dat unu gustu, unu piaghère ... mmh... ma petzi una via sa die, a parte de sero. B'at tzente chi si diat benner sa litzìtima pro aer a Frantzisca. Ma jeo nudda, la chèglio petzi pro mene.-

-Ite at natu Frantzisca de totu custa faina?-

-A narrer su veru m'est pàssita disapassionata de su totu, no at nemancu lessu su zornale chi faeddat de issa, no at tentu incuru perunu de sa cosa. At tiratu petzi unas cantas isalenatas longas chi a mie sunt pàssitas mùilos de disaprètzio. Ti l'apo natu, tambene siat galu pitzinna, Frantzisca est atinata manna.-

-Comente sunt sos relatos vostos de tutore e de babu chin Frantzisca?-

-Mi', chin Frantzisca semus impare bell'e dae tempus: mai unu mur-runtzu, mai una paràula mala. Veru, carchi disacordu l'amus àpitu, una bria dae parte mea, unu tzùnchiu dae parte sua, ma nudda de prus. Comente in onzi famiglia, pro su restu.-

-Ma vois a la lassates bessire su sero? A la mannates in discoteca chin sas amicas?-

-Ma cale ispassitzatas, ma ite discoteca! Non sunt costumàntzias nostras!

A pustis de s'intrichinu Frantzisca no est mai bessita a sa sola, non sentit custu bisontzu e mai mi l'at natu a sa crara. Sinono aia auditu, bastu chi sa cumpantzia siat de tzente de remeju. L'aia tambene imbiata a ballare, ma sos ballos de como, cussos a sa tzivile, non li sunt mai agradatos, mai at chèrfitu imparare cuddos movimientos chi retennet disdorosos prò una che a issa. Carchi ballu tunnu in s'agliola, a su tempus de su messontzu, chin sas amicas prus afidiatas l'at fatu, ma tocat de narrer chi non m'est pàssitu de aer annotatu in issa borbore o recreu. Ma comente siasat sos divagos non li sunt mancatos. Chene contare sas ispassitzatas in campagna (Frantzisca tenet istima manna pro sa natura), in su mese de làmpatas colatu nche l'apo leata a sa fiera de Macumele, in uve at imbènnitu paritzos de su etu suo, tzente de uta manna, tzòvanos chin duos butones... Ma semper jeo bardianne, non siat chi puru, una bella die, in domo mi bi nascat unu burdu, chene *pedigree*.-

-A mi la potò facher un'arregonata chin Frantzisca?-

-Ejò nono. Ma no isco si s'at a ponner a faeddare como; est istata semper li irgontzosa, luego l'intrant sos trambùlios, si tripògliat in dae in antis de tzente desconnota.-

-Ma a la potò bider, nessi a li tirare carchi potografia?-

-L'agradat canno li tirant potografias; a su etu suo un'atzicu de magnosia lis benit de natura, a sas fèminas. In Macumele, sos de sa televisione l'ant potografata in cata ghetu, in dae in antis, dae secus, totu intrea, sa cara ebia. Bonus chi fiamus ghiranne m'at datu a intenner, chin sas maneras chi li sunt bènnitas dae natura, sa cuntentesa pro sos vantos chi l'ant fatu. Ajò, pone ifatu, Frantzisca est inoche, a duos passos. —

Bessimus dae su tzilleri. Imbucamus una caminera a mami justa chi nos nche leat a sas ùrtimas domos de sa bidda e arrehimus petus a una domedda bassa. S'intennet unu fracu acru de letàmene. S'ornine aberit sa janna bassalitorta de sa domedda e, in s'iscuru, resesso a distingher sos ocros bonos e masetos de Frantzisca, una bella tràbila chin sa pedde bianca e macros in colore castantzu.

- Est de ratza bruno-alpina,- si fachtet su mere chin una barra chi atzicu resessit a cuare.