

## Presentazione

Presento volentieri la pubblicazione delle Poesie e dei Componimenti in prosa che hanno partecipato alla Terza edizione del Concorso letterario "Escalaplano e la poesia- Poetendi e Contendi-Scalepranu in poesia" organizzato dalla nostra Amministrazione con la collaborazione della Biblioteca comunale, del Sistema Bibliotecario del Sarcidano e della Provincia di Cagliari, all'interno delle iniziative culturali a tutela e valorizzazione della Lingua e della cultura sarda.

Nonostante i tempi ristretti che avevamo a disposizione per l'organizzazione del Concorso i risultati sono stati assolutamente superiori a qualsiasi più rosea aspettativa: la quantità e soprattutto la qualità delle opere presentate non hanno niente da invidiare a quelle di altri premi di poesia sarda, che hanno ben diversa tradizione, storia, risorse finanziarie e visibilità sui media. Possiamo dunque ritenerci pienamente soddisfatti per aver vinto un'altra scommessa culturale a favore della lingua sarda.

Accennavo alla quantità delle opere, questi i numeri: 50 poesie e 25 componimenti (Contos), cui occorre aggiungere le 26 poesie e i 10 componimenti degli studenti, (gli alunni dell'Istituto comprensivo di Escalaplano, sia delle elementari che delle medie).

Ma ancora una volta è la qualità dei partecipanti ad aver caratterizzato il Premio, eccoli: **Carla Casula** (1° classificata per la sezione della poesia), sassarese di nascita ma vive fra Alghero-Macomer-Cagliari, è una giovane poetessa che ha già pubblicato due sillogi poetiche in italiano (*Scialli di luna* nel 2002 e *Parole all'orizzonte* nel 2005, Casa editrice Nemapress di Alghero). Carla Casula, giornalista pubblicista, studia glottologia all'Università di Cagliari e si dedica a ricerche di linguistica sarda su cui ha scritto numerosi articoli per il settimanale di Nuoro *l'Ortobene*.

Ha già partecipato a numerosi Concorsi di poesia sarda, (al Primo Concorso di Escalaplano ottenne il secondo premio). La sua poesia, in perfetto logudorese, con qualche concessione al nuorese-barbaricino, risulta intensa e sobria, elegante e rarefatta.

**Gonario Carta-Brocca**, (1° classificato per la sezione prosa), dorgalese, scrive in limba, sia poesie che contos, da quando aveva 20 anni. Nel 1989 comincia a partecipare ai Concorsi di poesia sarda ottenendo innumerevoli risultati: si tratta infatti di un poeta plurivincitore: nel 1996 ottiene il prestigioso premio "Romangia" e pubblica il primo libro di poesie intitolato *Sos càntigos de s'ae*. Nel 2000 vince il "Michelangelo Pira" che gli permette di pubblicare la seconda silloge poetica intitolata *Tera*. Nel 2001 esce un suo libro di paristórias *Sos sette de s'arcu 'e chelu*.

Colpisce nella scrittura di Gonario Carta-Brocca la perfezione stilistica e la ricchezza lessicale insieme alla padronanza della lingua sarda.

**Sandro Chiappori** (2° classificato per la sezione poesia), cagliaritano, scrive nella variante campidanese ma anche in quella logudorese e gallurese, in prosa come in poesia, a dimostrazione della sua vasta poliedricità. Anche lui è un plurivincitore di premi: nel 1991 vince il "Prémio Gallura", sia per la prosa che per il teatro; in seguito vincerà il Prémio "Luras" per la poesia e il Premio "Gramsci" per la prosa. E ancora: vince 2 edizioni del Concorso "Montanaru" ('92 e '94), 4 edizioni del "Parteolla" etc. etc. Enumerarli tutti sarebbe impossibile: sono infatti

più di 160 i riconoscimenti da lui ottenuti. In sardo-campidanese ha inoltre pubblicato la commedia *Su Cammellu de Antoninu*".

Vi sono poi gli altri vincitori: il secondo posto di **Angelo Podda** di Cagliari per la prosa; il terzo posto di **Giovanni Paolo Salaris** di Terralba per la poesia, e di **Ivo Murgia** per la prosa, valente giovane studioso e operatore della lingua sarda, che gestisce un interessantissimo blog dedicato propria alla lingua e alla cultura sarda. E infine ci sono le segnalazioni: per **Michele Podda**, ollolaese, già vincitore di molti premi; **Maddalena Frau**, anche lei ollolaese, che ha al suo attivo due belle sillogi poetiche *Lugore de luna* (2002) e *Sas meravillas de don Bosco* (2005); **Santino Marteddu** di Siniscola, anche lui poeta plurivincitore: fra l'altro ha vinto il primo premio per la poesia nel secondo Concorso di Escalaplano; **Giovanni Luigi Sulis**, escalaplanese, l'anno scorso ottenne il secondo posto per la sezione prosa e quest'anno viene segnalato; **Veronica Atzei**, cagliaritano ma abitante a Turri, giovane studiosa che da anni è impegnata sul fronte della valorizzazione e diffusione della lingua sarda, ha scritto, fra l'altro, per la Collana "*Omines e feminas de gabbale*" dell'Alfa editrice, una monografia (insieme a Francesco Casula) su Giuseppe Dessì.

E ancora **Carlo Mulas** di Cagliari, **Salvatore Frau** di Desulo e tutti gli altri partecipanti, nessuno escluso, che ringraziamo sentitamente per aver contribuito a dare prestigio al nostro Concorso ma soprattutto per aver dato lustro e visibilità alla nostra bella e antica lingua sarda.

Vi è infine la partecipazione degli studenti escalaplanesi: che però vorremmo, per i prossimi anni, più numerosa ma soprattutto di maggior qualità: per questo sollecitiamo gli insegnanti ma anche i genitori a incoraggiare i giovani all'utilizzo della lingua sarda, sia orale che scritta, convinti come siamo che essa è anche un elemento di arricchimento linguistico e culturale nella formazione umana e civile dei nostri giovani.

Per concludere un ringraziamento a tutti quelli che hanno permesso l'organizzazione e la riuscita di questo 3° Concorso "Scalepranu in poesia", in modo particolare alla Giuria: al Presidente, prof. Francesco Casula, alla professoressa Franca Marcialis e alla Dottoressa Bruna Siriu .

**Vincenzo Demontis** Sindaco di Escalaplano